

# NEWSLETTER

## NETHERLANDS RESEARCH SCHOOL OF GENDERSTUDIES (NOG)

Dear all,

With this newsletter we wish to inform you of relevant events, paper calls, new releases and scholarships.

The NOG-team,  
Prof. dr. Rosemarie Buikema, Trude Oorschot and Lenneke de Ruijter

Nederlandse Onderzoekschool Genderstudies - NOG | Netherlands Research School of Genderstudies | Faculty of Humanities | Utrecht University | Muntstraat 2A, 3512 EV Utrecht, The Netherlands | T. (+31) 030 253 6001 | F. (+31) 030 253 6134 | Office is closed on Friday | [nog@uu.nl](mailto:nog@uu.nl) | [www.graduategenderstudies.nl](http://www.graduategenderstudies.nl)

**Content (for full descriptions scroll down):**

### What's new?

- Utrecht University RMA student reworks RMA thesis for article accepted in Hypatia
- Remco van Hauwermeiren wint Johanna Naberprijs 2012

### Conferences / Courses

- Postcolonial Cinema Studies (Utrecht University, NL)
- Doing Gender Lecture: Prof. dr. Ella Shohat & Prof. dr. Robert Stam: *Race in Translation* (Utrecht University)
- *Digital Crossroads: Media, Migration and Diaspora in the Transnational Perspective* (Utrecht University, NL)
- Kick-off Ja Natuurlijk (Yes, Naturally) (Stadtkafee, Kassel)
- PopUp University (Castrum Peregrini, Amsterdam)
- *Collectivity beyond Identity* (Humboldt University Berlin, Germany)
- *Thought as Action. Gender, Democracy, Freedom* (Bergen, Norway)
- Online Master course: Teaching Intersectional Gender, Sexuality, Ethnicity and Equality (Linköping University, Sweden)

- Lecture: 'Women in Israel: to the Back of the Bus? Ultra-Orthodoxy, Liberal Protest & Women's Rights ' (Amsterdam, NL)

### Fellowships / Vacancies

- Vacature: Clustermanager Collecties, Aletta E-Quality (Amsterdam, NL)

### PhD Defenses

- Lut Mergaert - Radboud University Nijmegen, NL
- Roel van den Oever - Maastricht University, NL
- Koen Leurs - Utrecht University, NL
- Vera Fonseca - Utrecht University, NL

### New Releases

- *Vrouwelijke filosofen; een historisch overzicht* door Veronica Vasterling e.a.
- Women Peacemakers Program: latest issue of Crossing Line is online

## NEWSLETTER

## NETHERLANDS RESEARCH SCHOOL OF GENDERSTUDIES (NOG)

### WHAT'S NEW?

- **Utrecht University RMA student reworks RMA thesis for article accepted in forthcoming Hypatia**

Mariëlle Smith reworked her RMA thesis into the article *Subjectivity as Encounter: Feminine Ethics in the Work of Bracha Lichtenberg-Ettinger and Anne Enright*. Her article got accepted by Hypatia, the journal of feminist philosophy. The article is already online on Wiley Online Library Early View, and will be published at the end of next year.

Hypatia is a forum for cutting edge work in feminist philosophy. Since its inception in the mid-1980s, Hypatia has been a catalyst for broadening and refining feminist philosophy as well as an invaluable resource for those who teach in this area. Feminist philosophy arises out of diverse traditions and methods within philosophy and is also richly interdisciplinary in orientation.

More information: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1527-2001.2012.01300.x/abstract>

### • Remco van Hauwermeiren wint Johanna Naberprijs 2012

**What:** Op vrijdag 20 april is de jaarlijkse Johanna Naberprijs uitgereikt voor de beste afstudeerscriptie op het gebied van vrouwen- en/of gendergeschiedenis door Aletta, instituut voor vrouwengeschiedenis en de Vereniging voor Vrouwengeschiedenis. De winnaar is Remco van Hauwermeiren met zijn masterscriptie: *The Ogaden war: Somali women's roles and the psychological ramifications*. Hij wint hiermee een geldbedrag van €500,-.

De jury, bestaande uit Mieke Aerts (bijzonder hoogleraar politieke geschiedenis van gender in Nederland aan de UvA), Gita Deneckere (hoogleraar sociale geschiedenis aan de Universiteit van Gent) en Anais van Ertvelde (winnares Johanna Naberprijs 2011), maakte een keuze uit acht inzendingen. De scriptie is in het Engels geschreven, een primeur in de geschiedenis van de Naberprijs.

De jury prijst Remco van Hauwermeiren om zijn ambitieuze onderwerpkeuze: de oorlog tussen Ethiopië en Somalië eind jaren zeventig, een van de meest wrede en bloedige conflicten in de Hoorn van Afrika. De student van de Universiteit van Gent heeft gekeken naar de rol van vrouwen tijdens dit conflict en met name hoe achteraf op deze rol wordt teruggekeken.

Naast zorgvuldig archiefonderzoek naar de geschiedenis van het Ogaden-conflict, is Remco van Hauwermeiren afgereisd naar Kenia om de levensverhalen van verschillende personen uit de Somalische vluchtelingengemeenschap op te tekenen. Zonder te willen ontkennen dat vrouwen vaak slachtoffer zijn in een oorlogsconflict, concludeerde Van Hauwermeiren dat de Somalische vrouwen juist ook een actieve rol hadden binnen het conflict op het gebied van verzorging, logistiek en in de strijd zelf.

Methodisch het meest interessant vindt de jury de conclusie dat 'de Ogaden-oorlog in de Somalische herinneringscultuur na 1978 een construct is geworden dat de overlevenden helpt hun persoonlijke lijdenservaringen van toen te transformeren tot een collectieve coping strategy voor het heden.'

De Johanna Naberprijs is een jaarlijkse prijs voor Nederlandse afstudeerscripties op het gebied van vrouwen- en/of gendergeschiedenis. Elke student aan een Nederlandse of Vlaamse universiteit die een afstudeerscriptie schrijft op dit gebied, komt in aanmerking voor de prijs van 500 euro. De prijs is vernoemd naar Johanna Wilhelmina Antoinette Naber (1859-1941). Zij was schrijfster van talrijke historische studies en één van de oprichters van het IAV, de voorloper van Aletta, instituut voor vrouwengeschiedenis. Het doel van de prijs is om onderzoek op het gebied van vrouwengeschiedenis te bevorderen.

## CONFERENCES / COURSES

### • Conference: Postcolonial Cinema Studies - 7 June 2012 (Utrecht University, NL)

**Date:** Thursday June 7, 2012, 09.00-18.00 hrs

**Location:** Utrecht University, Drift 21 (room 0.05)

**Subject:** What is, or what might constitute, 'Postcolonial cinema studies?' This one-day conference does not propose 'postcolonial cinema' as a genre or wish to essentialise it by fitting it into a taxonomy. It envisions instead 'postcolonial cinema' in relation to dynamic departures from colonial paradigms of knowledge and power. The participants in this conference focus on the elaboration and deployment of a postcolonial lens and on the nature of cinematic engagement with audiences through that lens. It explores 'postcolonial cinema' as constituted by and within a conceptual space in which making connection and drawing inferences, specifically those that are occluded by national and colonial frames, is encouraged. The conference is organized to celebrate the publication of *Postcolonial Cinema Studies* edited by Sandra Ponzanesi and Marguerite Waller (London and New York, Routledge, 2011).

**Registration and more information:** Admission is free of charge, for registration and information please mail: [s.ponzanesi@uu.nl](mailto:s.ponzanesi@uu.nl) or [www.postcolonialstudies.nl](http://www.postcolonialstudies.nl)

• **Doing Gender Lecture: Prof. dr. Ella Shohat & Prof. dr. Robert Stam: *Race in Translation* - June 8, 2012 (Utrecht University)**

**Date:** Friday 8th June 2012, 14.00-16.00 hrs

**Location:** Drift 21 (room 0.05) in Utrecht

**Subject:** The lecture will be on the jointly written book by Stam/Shohat, which will come out in May 2012: *Race in Translation: Culture Wars around the Postcolonial Atlantic*. The book covers many debates in three different languages/nations/cultures--Anglophone, Francophone and Lusophone. The book is at once a report from various fronts in the culture wars, a discussion of the relevant literature in three languages/spaces, and a polemic advancing our own views arguing with figures such as Bourdieu/Wacquant, Zizek, and many others attacking such fields of studies as multicultural/postcolonial studies and to a lesser extent feminist studies.

**Registration and more information:** The Doing Gender Lecture Series take place in Utrecht and is free of charge. For more information:

[www.graduategenderstudies.nl](http://www.graduategenderstudies.nl). Registration is not compulsory, but highly appreciated: [nog@uu.nl](mailto:nog@uu.nl) or 030 - 253 6001

• **Conference: Digital Crossroads: Media, Migration and Diaspora in the Transnational Perspective - 28-30 June 2012 (Utrecht University, NL)**

**Programme description:** The rapid development of digital technologies has radically transformed ways of keeping in touch with home cultures and diasporic networks. Moreover, the notion of migration has undergone significant shifts, coming to signify imaginaries on the move which are not necessarily linked to geographical displacement. The aim of this conference is to address the relationship between migration and digital technologies across national contexts and ethnic belonging. Migrancy embeds many of the local and global paradoxes that also pertain to digital media with their compression of space and time. However, the link between the two fields is still under-theorized and in need of more situated and comparative analysis. Drawing from approaches from the humanities and social sciences (media theory, communication studies, learning sciences, gender studies, cultural studies, postcolonial theory, migration and transnational studies, among others), the primary aim of this conference is to explore how the study of digitalization and migration challenges existing notions of diaspora, identity, nation, family, learning, literacy, social networks, youth, body, gender and ethnicity, asking for new approaches and a rethinking of traditional social and cultural categories.

**Keynote speakers:** Shakuntala Banaji (LSE, UK), Kirsten Drotner (University of Southern Denmark), Radhika Gajjala (Bowling Green State University, USA), Lisa Nakamura (University of Illinois, Urbana-Champaign, USA), Liesbet van Zoonen (Loughborough University, UK and Erasmus University Rotterdam, the Netherlands).

**Date:** 28-30 June 2012

**More information:** Find out more about the programme on the website:

<http://www.digitalcrossroads.nl>

• **Kick-off Ja Natuurlijk (Yes, Naturally), 7 June 2012 (Stadtkaffee, Kassel)**

**Date:** 7 June 2012

**Location:** Stadtkaffee, Kassel

**Subject:** On the occasion of dOCUMENTA 13, The Dutch Embassy, the Consulate General, Gemeentemuseum Den Haag and foundation Niet Normaal are pleased to invite you for a get-together presenting the cross-institutional art exhibition *Yes Naturally · how art saves the world*, which will take place in The Hague in 2013. *Yes Naturally* and dOCUMENTA 13 share an interest in 'naturecultures' based on the generative work of Donna Haraway. Various artists participating in dOCUMENTA are also taking part in *Yes Naturally*. *Yes Naturally* presents 'Close Encounters' featuring Donna Haraway, in collaboration with Utrecht University. Short updates will be given by Ine Gevers and Ton Matton on *Yes Naturally* and by Bettina Papenburg on *Biocultural Encounters*. *Yes Naturally* artists Zeger Reyers and Harold de Bree will present a 'cross species food experiment'. The get-together will be opened by the counselor for Press and Cultural

Affairs of the Dutch Consulate General in Düsseldorf, Bernd Scholtz, who will also announce the Dutch artists participating in dOCUMENTA 13 and by Benno Tempel, director of Gemeentemuseum Den Haag.

**Registration:** Please accredit via e-mail to [dus-pcz@minbuza.nl](mailto:dus-pcz@minbuza.nl) before June 1, 2012.

• **PopUp University, 13 June 2012 (Castrum Peregrini, Herengracht 401, Amsterdam)**

**Wat:** Wil je een tweede Bachelor of Master diploma halen maar heb je net als vele anderen de middelen er niet voor? Of zou je een PHD willen halen maar lukt het je niet om een betaalde positie vinden? Of wil je gewoonweg toegang tot... academische kennis maar heb je geen studentenummer? Dan is de PopUp University, die op 13 juni plaats vindt in Amsterdam, jouw antwoord.

PopUpUniversity is het alternatief voor een neergaande spiraal die door onze huidige regering in gang wordt gebracht en het hoger onderwijs op veel kwetsbare gebieden zal raken. De financiële drempel gaat omhoog, de planning is gericht op de korte termijn en als we niet uitkijken gaat de kwaliteit omlaag. Iris van der Tuin, docent genderstudies aan de Universiteit Utrecht, waarschuwt voor de gevolgen: 'Met het ondergraven van de (geestes)wetenschappen sluiten universiteiten de deuren voor kritische reflectie op de wereld waarin wij leven'. De universiteit zoals wij deze kennen zal zich dus moeten aanpassen, maar hoe?

PopUpUniversity is een vorm van academisch activisme, waarmee we de problematiek van de huidige stand van zaken onder de aandacht willen brengen en daarmee het debat willen aansturen. PopUp parodieert tegelijkertijd het instant universiteitsmodel: in negen mini-lezingen zullen docenten (o.a. prof. Anneke Smelik, prof. Rosemarie Buikema en prof. Arjo Klamer) van verschillende Nederlandse universiteiten spreken. Thema's die aan bod zullen komen zijn: hoe te overleven in het huidige klimaat en hoe de geesteswetenschappen beter verankerd kunnen worden in de maatschappij. De nadruk hierbij ligt op samenwerking. Het volgen van deze lezingen geeft (tegen een symbolisch collegegeld) de deelnemer recht op een BA, een MA, en wie de hele avond blijft haalt er zelfs zijn PHD mee binnen.

**Meer informatie:** [info@popupuniversity.nl](mailto:info@popupuniversity.nl) of ga naar: [www.popupuniversity.nl/](http://www.popupuniversity.nl/) / [www.castrumperegrini.org](http://www.castrumperegrini.org)

**Anmelden:** <http://www.facebook.com/events/466775613337436/>

• **International Conference: Collectivity beyond Identity (Humboldt University Berlin, Germany)**

**Date:** Thursday 28 June 2012 - Saturday 20 June 2012

**Location:** Humboldt University, Berlin

**Subject:** Modes of collectivity play an important role in numerous social and everyday contexts. Collectives form the basis of political practice and engagement as well as of economic and labor relations. Collectivity appears to be a particularly important notion in areas like feminist theorizing; this is especially so once the notion of the subject has been submitted to critical examination, and no longer construed as sovereign and isolated. After all, how might we rethink the notion of community and how can we conceive of collectivity, when the seemingly crucial aspect of collectivization -- identity -- has become the object of critical study?

**Early bird registraton:** before Friday June 1, 2012

**More information and registration:** <http://www.gender.hu-berlin.de/events/tagung-kollektivitaet/tagung-kollektivitaet-1/>

• **Conference: Thought as Action. Gender, Democracy, Freedom (Clarion Hotel Bergen, 16-18 August 2012, Norway)**

**Date:** 16-18 August 2012

**Location:** Clarion Hotel Bergen, University of Bergen, Norway

**Subject:** The conference is organized around three major themes: "Bodies and Sexualities", "Citizenship" and "New Technologies". How can we rethink the body and sexualities today? How are gender and sexuality implicated in the different aspects of

citizenship? How do current developments and innovations in (info/bio/reproductive) technologies shape our thinking on gender, democracy and freedom? These are some of the questions that will be addressed in both plenary sessions with keynote addresses as well as parallel sessions organized around the three theme clusters.

**Keynote Speakers:** Prof. Elizabeth Grosz (Rutgers University), Prof. Sara Ahmed (Goldsmiths College), Prof. Aihwa Ong (University of California, Berkeley), Prof. Malathi de Alwis (University of Colombo), Prof. Sarah Franklin (Cambridge University), Assoc. Prof. Jenny Sunden (Södertörn Universitet).

More information and registration: [www.uib.no/skok/en](http://www.uib.no/skok/en)

• **Lecture: 'Women in Israel: to the Back of the Bus? Ultra-Orthodoxy, Liberal Protest & Women's Rights ' (Amsterdam, NL)**

**Date:** 14 June 2012

**Location:** Grote zaal van de Rode Hoed, Keizersgracht 102, Amsterdam

**Subject:** De sprekers van deze avond zijn Prof. Tamar El-Or en Orly Erez-Likhovski. Prof. Tamar El-Or is antropologe bij Hebrew University in Jeruzalem, en schrijfster van onder andere 'Reserved Seats: Religion, Gender, and Ethnicity in Contemporary Israel'. Orly Erez-Likhovski is advocate bij IRAC, het Israel Religious Action Center. Ze procedeerde onder andere tegen de scheiding van mannen en vrouwen in het openbaar vervoer, en voor gelijke overheidsfinanciering van orthodoxe en liberale rabbi's (waaronder de vrouwelijke rabbi Miri Gold). Daarnaast zal via een live verbinding met Israël een derde spreker deelnemen.

**More information and registration:** [DAM-lezingen@minbuza.nl](mailto:DAM-lezingen@minbuza.nl)

• **Online Master course: Teaching Intersectional Gender, Sexuality, Ethnicity and Equality (Linköping University, Sweden)**

**Location:** Linköping University, Sweden

**Subject:** The course is given online and part time 2012/2013 by Gender Studies, Linköping University. Stay where you are and study with us! All you need is a computer, broadband, webcam and headset. The course cover theories and practices on how to teach and integrate knowledge on intersectional gender studies and gender mainstreaming in institutions and organizations. Throughout the course you will learn to problematize and discuss tools for integrating intersectional gender and gender mainstreaming perspectives in existing educational programmes, courses, and other applications. The course's 30 ECTS can be incorporated into Tema Genus new Masters programme.

**More information and registration:** [www.tema.liu.se/tema-g/grundutb/master-courses](http://www.tema.liu.se/tema-g/grundutb/master-courses)

## **FELLOWSHIPS / VACANCIES**

• **Vacature: Clustermanager Collecties, Aletta E-Quality (Amsterdam, NL)**

**Job description:** Aletta E-Quality, het nieuwe kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis is op zoek naar een Clustermanager Collecties. Het cluster Collecties acquireert, beheert, bewaart, digitaliseert en maakt collecties (archief, bibliotheek, beeldarchief, Oral History) en andere vormen van erfgoed en data op het gebied van emancipatie, genderstudies en vrouwengeschiedenis, toegankelijk voor een breed en divers publiek. Het verkrijgen van fondsen en opdrachten middels acquisitie en het (mede) uitvoeren van deze projecten en opdrachten is ook een significante taak van het cluster. Verder wordt binnen dit cluster het beheer en de ontwikkeling van de informatiearchitectuur voor de hele organisatie uitgevoerd.

**Information:** Informatie over de vacature is te vinden op

[http://www.aletta.nu/aletta/nl/over\\_aletta/vacatures](http://www.aletta.nu/aletta/nl/over_aletta/vacatures) of [www.e-quality.nl/vacature](http://www.e-quality.nl/vacature)

**Deadline:** Sollicitaties kunnen tot 4 juni 2012 worden gericht aan de Sollicitatiecommissie Aletta E-Quality.

## PhD DEFENSES

### Forthcoming:

#### • Lut Mergaert - Radboud University Nijmegen, NL

**Date:** Monday June 11, 2012 at 10.30 hrs

**Location:** Academiezaal Aula (Comeniuslaan 2, Nijmegen)

**Title:** De Europese Commissie en gendergelijkheid: blijft het bij woorden? (The Reality of Gender Mainstreaming Implementation. The Case of the EU Research Policy)

**PhD Thesis:** De Europese Commissie heeft zich uitdrukkelijk ervoor uitgesproken om het principe van gendergelijkheid in al haar beleid te integreren. Helaas laten de resultaten van dat beleid op zich wachten. Diverse evaluatie- en andere studies tonen aan dat de zogenoemde gender mainstreaming- aanpak door de Europese Commissie niet tot de verwachte veranderingen leidt. Hoe komt het dat deze strategie, waar feministen en genderspecialisten zo sterk in geloven, de verwachtingen niet inlost? Een recente studie zoekt het antwoord op deze vraag, en komt tot de vaststelling dat kenmerken van de organisatie van de Europese Commissie succesvolle implementatie van het beleid in de weg staan. Vooral de hoge graad van interne mobiliteit van de Europese ambtenaren verhindert het opbouwen van expertise en belemmert het opbouwen van institutionele kennis. Daardoor worden de gewenste veranderingen niet geëffectueerd.

**Supervisors:** Prof. dr. Mieke Verloo, Prof. dr. Yvonne Benschop

**Registration:** no registration; free entrance

#### • Roel van den Oever - Maastricht University, NL

**Date:** Friday June 15, 2012 at 14.00 hrs

**Location:** Aula Maastricht University (Minderbroedersberg 4-6, Maastricht)

**Title:** Dominant Mothers, Queer Sons. (Un)doing Momism in Postwar American Culture.

**PhD Thesis:** In postwar America, sociologists and psychiatrists advanced the idea that an over-affectionate or too-distant mother - or better, Mom - hampers the social and psychosexual development of her son, in extremis causing conditions such as asthma, autism, and schizophrenia. Deemed worst of all was a queer son, since the period witnessed a virulent homophobia as exemplified by Senator Joseph McCarthy's twin crusades against the Red and the Lavender Scare.

This dissertation offers interpretations of four American fictional texts from the period, each featuring a dominant mother and her queer son. They are the novel *The Grotto* (Grace Zaring Stone, 1951), the play *Suddenly Last Summer* (Tennessee Williams, 1958), the film *Psycho* (Alfred Hitchcock, 1960), and the novel *Portnoy's Complaint* (Philip Roth, 1969). It is argued that these texts at once confirm and contest the (il)logic of Momism and its attendant homophobia.

In addition, the dissertation reflects on certain aspects of the practice of interpretation, in particular oppositional reading, narrative closure, character engagement, and laughter's meaning-effects. In doing so, it proposes a reading strategy - the reader is active, politically engaged, erotically invested, self-aware, and willing to perform the necessary narratological labor - that enables future critics to undo Momism and homophobia in other texts.

**Supervisors:** Prof. dr. Maaïke Meijer and dr. renée c. hoogland

**Registration:** no registration; free entrance

#### • Koen Leurs - Utrecht University, NL

**Date:** Wednesday June 27, 2012 at 12.45 hrs

**Location:** Academiegebouw Universiteit Utrecht (Domplein 29, Utrecht)

**Title:** Digital Passages. Moroccan-Dutch youths performing diaspora, gender and youth cultural identities across digital space

**PhD Thesis:** This study considers how the relations between gender, diaspora and youth culture are digitally articulated by Moroccan-Dutch youths between the age of 12 and 18

years old. Innovatively building on new media, gender and postcolonial theory and extensive fieldwork I carry out a transdisciplinary analysis of a young ethnic-minority population whose contribution to digital culture is still undertheorized. I focused on four different digital spaces the informants considered most important: discussion forums (*Marokko.nl*), instant messaging (*MSN*), social-networking sites (*Hyves/Facebook*) and video sharing platforms (*YouTube*). The fieldwork was conducted in the context of Wired Up, a collaborative, international research project operating at the interface of the humanities and social sciences, aimed at understanding the multifarious implications of digital media use among migrant youths. A total of 1408 young people of a variety of backgrounds contacted through seven secondary schools in the Netherlands completed the survey. Furthermore, in-depth interviews were carried out with a group of 43 Moroccan-Dutch individuals, 21 girls and 22 boys, between the ages of 12 and 18 years. Additionally, through participant observation, narratives circulating across digital space were gathered. My cartography of Moroccan-Dutch youths' multi-spatial digital identity performativity provides a history of the present full of promises but also full of personal experiences of struggle. The relationship between digital templates and user cultures and conveying belonging across multiple axes of identification remains intricate and complex. At certain points, the online and offline world overlap or augment one another and at others they collide, providing room for re-signification. The boys and girls I interviewed are constantly confronted with various aspects of Dutch multicultural society: while they are often considered the other, they nevertheless also constantly create and connect new passages between their Dutch, Moroccan-Dutch, Muslim, diaspora and youth cultural belongings.

**Supervisors:** Prof. dr. Rosemarie Buikema and Dr. Sandra Ponzanesi

**Registration:** no registration; free entrance

• **Vera Fonseca - Utrecht University, NL**

**Date:** Friday August 31, 2012 at 10.30 hrs

**Location:** Academiegebouw Universiteit Utrecht (Domplein 29)

**Title:** Paula Rego: towards a feminist visual theory/practice or Visual embodiment of a feminist theory/practice

**PhD Thesis:** Fonseca's research is based on the central claim that the work of Paula Rego functions as a visual body of feminist theory. In other words, Fonseca argue that Rego's work, without the explicit aim of illustration and without the determinism of an influential mechanism, places fundamental questions in terms of a definition of female subjectivity and its representation within the plane of the visual. In Fonseca's view, it is possible to trace specific modes and moments in which she revisits a certain visual representation of female subjectivity, allowing for degrees of difference to be installed in it. She goes from jamming the mechanisms of representation; to the exposure of subjection and possibilities of resistance; to, finally, transforming the concept of subjectivity itself. In this path, necessarily, Rego makes visible the power relations between image and spectator and formulates other possibilities within the scopic regime. Keywords: theatricality, female subjectivity, productive look, productive mimesis, becoming, power and agency.

**Supervisors:** Prof. dr. Paulo de Medeiros and Prof. dr. Rosi Braidotti

**Registration:** no registration; free entrance

## [NEW RELEASES](#)

• ***Vrouwelijke filosofen; een historisch overzicht, Veronica Vasterling e.a.***

Waarom komen vrouwelijke denkers in curricula, filosofische cursussen en overzichtswerken zo weinig aan bod? Door de eeuwen heen hebben talloze vrouwen zich weliswaar verdiept in een veelheid aan filosofische thema's, maar vaak zijn deze denkers onzichtbaar gebleven. Van de twaalfde eeuwse filosofe Hildegard van Bingen zullen de meeste wel hebben gehoord, maar wat van haar tijdgenote Mechtild van Magdeburg? Uit recentere tijden is Hannah Arendt inmiddels wereldberoemd, maar de namen Gloria



Anzaldúa en Werewere Liking zullen misschien alleen de specialisten bekend in de oren klinken.

Uitgesloten van officiële onderwijsinstellingen namen vele vrouwelijke denkers hun toevlucht tot andere vormen van filosofie bedrijven, zoals briefwisselingen. En dat levert een onschatbare rijkdom aan filosofische bronnen op, zoals dit boek laat zien. Werk van 69 vrouwelijke denkers uit 25 eeuwen wordt bij elkaar gebracht; van de oudheid tot onze eeuw; van islamitische en katholieke mystica's, een achttiende eeuwse Nederlandse logicus tot een Nigeriaanse politiek filosofe.

Dit boek is het geesteskind van Karen Vintges, Veronica Vasterling, Annemie Halsema en Ineke van der Burg, allen werkzaam als filosoof. De redactie is tezamen met hoofdredacteur Carolien Ceton verantwoordelijk voor de samenstelling van deze toegankelijk geschreven bundel, waaraan ruim zestig wetenschappers uit binnen- en buitenland een bijdrage leverden.

**Meer informatie:** Marjet Knake, Uitgeverij Atlas-Contact / 020-524 98 23  
/ [mknake@atlascontact.nl](mailto:mknake@atlascontact.nl) / [www.uitgeverijatlas.nl](http://www.uitgeverijatlas.nl)

• **Women Peacemakers Program: latest issue of Crossing Line is online**

For online reading, please click [here](#) or to read previous editions of the Cross the Lines, please see [here](#).