

NEWSLETTER
NETHERLANDS
SCHOOL OF
STUDIES (NOV)

RESEARCH
WOMEN'S



Dear all,

With this newsletter we wish to inform you of relevant events, paper calls, new releases and scholarships.

The Netherlands Research School of Women's Studies is working on a new website. The website is online but still in progress. Have a look on <http://www.graduategenderstudies.nl/>

If you have any suggestions or corrections, please send an email to nov@uu.nl. In the following weeks the website will be adjusted, updated and officially launched, but therefore we need your input!

Best regards,

The NOV-team

Prof. dr. Rosemarie Buikema, Trude Oorschot en Christel Meijer

Nederlandse Onderzoekschool Vrouwenstudies - NOV | Netherlands Research School of Women's Studies | Faculty of Humanities | Utrecht University | Muntstraat 2A, 3512 EV Utrecht, The Netherlands | T. (+31) 030 253 6001 | F. (+31) 030 253 6134 | Office is closed on Friday | nov@uu.nl | www.genderstudies.nl

Content (for full descriptions scroll down):

Calls for papers

- Arab Women, Media and Sexuality Conference (University of York, UK)
- UCLA Center for the Study of Women seeks submissions for Thinking Gender 2012: 22nd Annual Graduate Student Research Conference (UCLA, USA)
- Digital Crossroads: Media, Migration and Diaspora in a Transnational Perspective (Utrecht University, NL)
- ASCA Workshop: Extremely Close and Incredibly Slow (University of Amsterdam, NL)

Conferences / Courses

- InterGender course 'Introducing Feminist Materialisms' (Linköping University, Sweden)
- Sociology, politics, thinking and acting: A Festschrift for Nira Yuval-Davis (London)
- Lustrumsymposium IWFT Expertisenetwerk Gender en Religie 'Binnenste Buiten' (Dutch only)
- Theorizing Age: Challenging the disciplines (Maastricht University, NL)
- Jubileumsymposium 20 jaar Vrouwengeschiedenis van de Vroegmoderne Tijd (Dutch only)
- Debatavond 'Emancipatie natuurlijk!' (Dutch only)
- Interdisciplinair congres 'Uitsluitend Emancipatie' (Dutch only)
- From Cyborgs to Facebook: Technological dreams and feminist critiques (Brussel, Belgium)

Fellowships / Vacancies

- New edition of Erasmus Mundus GEMMA programme
- 7 Doctoral scholarships and Postdoctoral Fellowship on 'Globalization and Literature: Representations, Transformations, Interventions' (Ludwig-Maximilians-Universität, München - Germany)
- Doctoral Scholarship at the Institute for Culture and Society (The University of Western Sydney, Australia)
- Vacancy for a Lecturer position (Maastricht University, NL)
- Oproep tot nominaties Hendrik Casimir-Karl Ziegler Onderzoeksstipendium 2012 (KNAW) (Dutch and German)

PhD Graduation

- PhD Promotie Josje Weusten – Maastricht Universiteit (Dutch only)

Prices

- Academische Boekengids/Vrij Nederland ESSAYPRIJS 2012 (Dutch only)
- Prof. dr. C. Halkes Scriptieprijs 2009-2011: win €500 en een artikel in Raffia met je Nijmeegse scriptie! (Dutch only)
- Johanna Naber scriptieprijs: win €500 met je scriptie! (Dutch only)

New Releases

- NWO has granted a subsidy for internationalization to the project 'Postcolonial Europe Network' (PEN)
- DESIGN & GENDER: Uitnodiging voor de presentatie van het 31e Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis (Dutch only)
- Historica, jaargang 34, nr 2 (Dutch only)

NEWSLETTER

NETHERLANDS
SCHOOL OF
STUDIES (NOV)

RESEARCH
WOMEN'S



CALLS FOR PAPERS

• Arab Women, Media and Sexuality Conference (University of York, UK)

Date: Saturday 26 May, 2012

Location: Centre for Women's Studies, University of York, United Kingdom

Subject: We are delighted to invite you to the Arab Women, Media, and Sexuality one-day conference at the University of York. The conference is hosted by the Centre for Women's Studies and focuses on the interdisciplinary study of sexuality, media, and gender from an Arab perspective and the intersection between all three. It aims to provide grounds for discussion and analysis of these three disciplines and to encourage debate, research and networking in these fields. Possible themes can be found on the website below.

Submission guidelines: Abstracts of 250-300 words should be submitted to Ebtihal Mahadeen (im544@york.ac.uk) containing the following information and in this order: name(s), email address, affiliation, abstract title, abstract body.

Application deadline: November 30, 2011

Registration deadline: March 1, 2012

More information: <http://awmsconference.wordpress.com/>

• UCLA Center for the Study of Women seeks submissions for Thinking Gender 2012: 22nd Annual Graduate Student Research Conference (UCLA, USA)

Date: Friday February 3, 2012

Location: UCLA Faculty Center, Los Angeles, USA

Subject: Thinking Gender is a public conference highlighting graduate student research on women, gender and/or sexuality across all disciplines and historical periods. We invite submissions for individual papers or pre-constituted panels on any topic pertaining to women, gender, and/or sexuality. This year, we especially welcome feminist research on: gender roles in relation to marriage, parenting, or being single; critiques of biosciences and biotechnology as they pertain to fertility, sanitation, and/or medical experimentation at a local, national or global level; mobility as duress or success--for example, in relation to migration, immigration, or upward or downward economic mobility; life stage issues, such as aging and girls' studies; and feminist storytelling or research in modes such as oral histories, graphic novels, theater, comedy or other inventive expressions

Submission guidelines: Students proposing individual papers are to submit an abstract (250 words), a CV (2 pages maximum), and a brief bibliography (3-5 sources), for consideration. For panels, a 250-word description of the panel topic is required, in addition to the materials that must be provided for individual paper submissions.

Submission deadline: Thursday October 17, 2011 at 12 noon

More information: <http://www.csw.ucla.edu/conferences/thinking-gender/thinking-gender-2012>

• **Digital Crossroads: Media, Migration and Diaspora in a Transnational Perspective (Utrecht University, NL)**

Date: Thursday 28, Friday 29, Saturday 30 June, 2012

Location: Utrecht University, the Netherlands

Subject: The rapid development of digital technologies has radically transformed ways of keeping in touch with home cultures and diasporic networks. The aim of this conference is to address the relationship between migration and digital technologies across national contexts and ethnic belonging. The conference will explore three inter-related strands of the relationships between media and migration: *Identity and diaspora* (Strand 1), *Migrant networks* (Strand 2), and *Learning in a globalized world* (Strand 3).

Keynote speakers: Shakuntala Banaji (LSE, UK), Kirsten Drotner (University of Southern Denmark), Radhika Gajjala (Bowling Green State University, USA). Conference chair: Sandra Ponzanesi.

Submission guidelines: Please send 300-word abstracts for papers or 500-word panel proposals for 3 to 4 presentations by 10 January 2012. Submission should be made online via <http://www.digitalcrossroads.nl>. See further submission instructions on the website.

Application deadline: January 10, 2012

More information: <http://www.digitalcrossroads.nl>. For questions please send an e-mail to info@digitalcrossroads.nl

• **ASCA Workshop: Extremely Close and Incredibly Slow (University of Amsterdam, NL)**

Date: Wednesday 28, Thursday 29, Friday 30 March 2012

Location: Amsterdam, the Netherlands

Subject: The Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA) invites proposals for papers and artistic contributions around the topic "Extremely Close and Incredibly Slow" for its annual international workshop and conference. The conference concentrates on crossing conventional perceptions of 'closeness' and "slowness" in order to explore the cultural, political, and aesthetic values associated with fast versus slow, and close versus far. By bridging the gap between distance, closeness, speed and slowness this conference proposes to challenge this nominally implicit system of opposites. We welcome paper proposals that address any of the three themes outlined below, or their possible intersections: *(Non)Identities and Cybercultures; Open(ing) Narratives; ...-Scapes and Paces*.

Submission guidelines: Please submit a proposal (max. 300 words) with a short biographical note (max. 150 words) to Dr. Eloë Kingma (Managing Director), asca-fgw@uva.nl. If selected you will be asked to provide a 3000-word paper (excluding bibliography) by 15 December 2011 at the latest.

Deadline: 1 October 2011

More information: <http://www.hum.uva.nl/asca-news/news.cfm/791D0580-BA2D-4B34-A83C57BCC73F94EB>

CONFERENCES / COURSES

• **InterGender course 'Introducing Feminist Materialisms' (Linköping University, Sweden)**

Date: Tuesday November 29, Wednesday November 30, Thursday December 1, 2011

Location: Gender Studies (Tema Genus), Linköping University, Sweden

Subject: In response to androcentrism and anthropocentrism, feminists have turned to environmental studies, the sciences and posthumanities in order to revisit the question: what does it mean to be human in these times, with bodies that are inextricably entangled with the physical world. The course will provide a guided tour to current landscapes of feminist materialisms. The course invites PhD students, and it is also open to Master students engaged in research. It gives 7,5 ECTS Credits for active participation and a short paper, and 15 ECTS Credits for active participation and an essay.

Deadline for application: September 29, 2011

Maximum number of participants: 20

More information: www.intergender.net

• **Sociology, politics, thinking and acting: A Festschrift for Nira Yuval-Davis (London)**

Date: Saturday November 26, 2011

Location: SOAS, Khalili Lecture Theatre, Russell Square Campus, London.

Subject: This event celebrates the lifetime work of internationally renowned scholar, teacher and activist, Nira Yuval-Davis. During the day, we will hear from many of Nira's colleagues and students, and we will have the opportunity to reflect on her history of work and what that has meant across disciplines. The day ends with the launch of Nira's latest book, *The Politics of Belonging: Intersectional Contestations*. Copies of the book will be available at a discount rate on the day.

Application details: RSVP to Mastoureh Fathi at: fathi.mastoureh@gmail.com before November 10, 2011. We will also need numbers for catering. So, please tell us if you will have coffee and lunch in your e-mail.

More information: <http://refugeearchives.wordpress.com/2011/09/15/sociology-politics-thinking-and-acting-a-festschrift-for-nira-yuval-davis/>

• **Lustrumsymposium IWFT Expertisenetwerk Gender en Religie 'Binnenste Buiten' (Dutch only)**

Datum: 1 oktober 2011, 10.15 uur – 18.00 uur

Locatie: Mozes en Aäronkerk, Waterlooplein 205/207 Amsterdam

Wat: Het IWFT Expertisenetwerk Gender en Religie bestaat 35 jaar. Dit lustrum wordt zaterdag 1 oktober gevierd met een feestelijk symposium 'Binnenste Buiten', waarop getoond zal worden wat er op het gebied van gender en religie zoal gebeurt. 's Middags zijn er parallelsessies die bestaande expertise op het gebied van gender en religie etaleren. Afsluitend is er een receptie.

Sprekers: Dr. Stine Jensen, filosoof, verzorgt de openingslezing. Ze spreekt over 'Netwerken binnenste buiten'. Op haar lezing zal respons komen vanuit de theologische wetenschap en praktijk. Dr. Manuela Kalsky bekijkt het thema vanuit een theologisch en genderperspectief. Ds. Janneke Nijboer laat zien hoe zij gebruik maakt van sociale media in haar kerkelijk en theologisch werk.

Aanmelden: Voor meer informatie en aanmelden: iwft@uu.nl of kijk op www.iwft.nl

• **Theorizing Age: Challenging the disciplines (Maastricht University, NL)**

Date: 6-9 October 2011

Location: Maastricht

Subject: 7th International Symposium on Cultural Gerontology and the Inaugural Conference of the European Network in Aging Studies (ENAS). This conference aims to discuss the challenges that inter- and multidisciplinary research on aging and later life faces. Not only do disciplines such as gerontology, sociology, history, philosophy, and the arts vary in the way they question age-related matters and implement various methodologies to provide answers to these questions. They also use different sets of concepts and terminologies, or use the same concepts but define them differently. Therefore, discipline-challenging dialogues will be generated at this conference along three paradigm shifts in the cross-disciplinary study of aging.

More information: http://www.agingstudies.eu/page/ENAS_Inaugural_Conference1

• **Jubileumsymposium 20 jaar Vrouwengeschiedenis van de Vroegmoderne Tijd (Dutch only)**

Datum: 8 oktober 2011, 10.30 uur – 16.30 uur

Locatie: Aristo Amsterdam, Teleportboulevard 100, Amsterdam

Wat: De Stichting Vrouwengeschiedenis van de Vroegmoderne Tijd bestaat dit jaar twintig jaar en om dat te vieren verwelkomen wij u graag op ons feestelijke jubileumsymposium, dat 8 oktober plaats zal vinden in Amsterdam. Naar aanleiding van

het jubileum zijn vijf sprekers uitgenodigd wier lezingen een afspiegeling zullen zijn van de verscheidenheid aan onderwerpen die de afgelopen twintig jaar in onze bijeenkomsten aan bod zijn gekomen.

Sprekers: Jeanne Holierhoek (ELV, NIAS), Lieke van Deinsen (Radboud Universiteit), Kariin Sundsbäck (European University Institute, Florence), Annette de Wit (Marinemuseum Den Helder) en Marjolein Dekken.

Kosten: Leden €12,50, niet-leden €15,- In de toegangsprijs inbegrepen zijn een luxe lunchbuffet, catering tijdens de lezingen en een jubileumboekje.

Wij verzoeken u vriendelijk en het bedrag over te maken op Postbankrekening 40 52 235 t.n.v. Stichting Vrouwengeschiedenis van de Vroegmoderne Tijd, Elst; dit in verband met de catering.

Aanmelden: vóór 15 september via e-mail (info.svvt@gmail.com)

Meer informatie: <http://www.svvt.org/>

• **Debatavond 'Emancipatie natuurlijk!' (Dutch only)**

Datum: donderdag 13 oktober, 20.00 uur

Locatie: Debat- en cultuurcentrum De Balie in Amsterdam

Wat: Al schept de natuur alle mensen gelijk, gelijkheid is geen natuurlijk gegeven. Sinds jaar en dag streven mensen gelijkheid na, tegelijk bevechten zij de ruimte om van de ander te verschillen, om via emancipatie te 'worden wie je bent'. De spanning tussen gelijkheid en verschil maakt emancipatiestrategieën vaak ambivalent: waar homo's veelal gelijke rechten claimen omdat hun geaardheid natuurlijk is bepaald, verzetten feministen zich vaak tegen de accentuering van biologische man-vrouwverschillen. Tijdens de debatavond 'Emancipatie natuurlijk!' onderzoeken we met het panel en de zaal de spanningen in en de vele gezichten van emancipatie. Hoe vanzelfsprekend kan emancipatie zijn?

Sprekers: o.a. Bas Heijne, Suzanne van Rossenberg, Henk Krol, Gloria Wekker, Jannet Vaessen, Thomas Spijkerboer en Markha Valenta.

Toegang: Kaarten kosten €5,- en kunnen besteld worden via deze link:

<http://debalie.activetickets.com/ProgrammaDetail.aspx?id=570>

Meer informatie: <http://www.debalie.nl/artikel.jsp?articleid=379897>

• **Interdisciplinair congres 'Uitsluitend Emancipatie' (Dutch only)**

Datum: vrijdag 14 en zaterdag 15 oktober 2011

Locatie: Beurs van Berlage, Damrak 243 Amsterdam

Wat: Tijdens het interdisciplinaire congres 'Uitsluitend emancipatie. Paradoxen van emancipatie en integratie in Nederland' gaan we in debat over het emancipatiebegrip zelf. Leidt emancipatie tot eenvormige gelijkheid, brengt het integratie, of geeft emancipatie ieder individu de ruimte om vooral zichzelf te zijn? Is het aansturen op emancipatie bevoogdend of is stuurloze emancipatie tot mislukken gedoemd? En in hoeverre is het begrip 'emancipatie' zelf van betekenis veranderd? Ruim vijftig sprekers met uiteenlopende achtergronden, waaronder Joan Scott (Princeton) en Agnes Jongerius (FNV Vakcentrale), delen hun gedachten over emancipatieprocessen in heden en verleden. Het congres wordt voorafgegaan door de debatavond 'Emancipatie natuurlijk! Over onvanzelfsprekende seksuele emancipatie'. Zie de aankondiging hierboven.

Details voor aanmelding: Nadere informatie en online aanmelding voor de debatavond (€5,-) en het congres (€25,- inclusief lunch) is mogelijk via de website hieronder.

Meer informatie: www.uitsluitendemancipatie.nl

• **From Cyborgs to Facebook: Technological dreams and feminist critiques (Brussel, Belgium)**

Datum: vrijdag 21 oktober 2011

Locatie: Amazone, Middaglijnstraat 10, Saint-Josse-ten-Noode, Brussel, België

Wat: twee-jaarlijks colloquium van Sophia – coördinatienetwerk voor vrouwenstudies België.

Programma: Dit jaar wordt het thema gender en technologie verkend aan de hand van papers van een heleboel Belgische en internationale onderzoek/st/ers. In vier

thematische panels zoomen we met onze feministische lens in op de hedendaagse ontwikkelingen in dit domein. Nadien gaan diverse actoren met elkaar in gesprek rond het thema: 'Can technology be feminist?'

Details voor aanmelding: vul voor 17 oktober het formulier in op

<http://www.sophia.be/index.php/fr/pages/view/1276>

Meer informatie: <http://www.sophia.be/index.php/nl/events/view/1631>

FELLOWSHIPS / VACANCIES

• New edition of Erasmus Mundus GEMMA programme

What: Once again the international Erasmus Mundus master programme in Women's and Gender studies (GEMMA) has been awarded five years of funding from the European Commission. The GEMMA programme in Utrecht is coordinated by Professor Rosemarie Buikema. GEMMA is an interdisciplinary and international master programme that is offered in cooperation with partners in Granada, Budapest, Bologna, Lodz, Oviedo, Hull en Rutgers (USA) as well as with several institutions in Latin America. The Erasmus Mundi award will provide annual funding for approximately 25 students. With student mobility as key feature of the GEMMA programme, students are expected to spend at least one semester at one of the partner institutions.

More information and deadlines: <http://masteres.ugr.es/gemma>

• 7 Doctoral scholarships and Postdoctoral Fellowship on 'Globalization and Literature: Representations, Transformations, Interventions' (Ludwig-Maximilians-Universität, München - Germany)

What: Doctoral scholarships starting in April, 2012, for up to 3 years. Funding amounts to €1,300 per month; additional funding for travel grants etc. will also be available.

Postdoctoral fellowship starting in April, 2012, for up to 2 years; the netto salary amounts to at least €2,200 per month; additional funding for travel grants etc. will also be available.

Programme description: The DFG Research Training Group sets out to examine the function of literature in processes of globalization from a broad historical perspective, ranging from antiquity to the present day.

Application details: Adequate comprehension level of both English and German is necessary, as teaching and discussions will be bilingual, and speak at least one of these languages fluently. Please provide some evidence and/or documentation for your language competence. When applying, please submit in pdf-format: outline of the research project (3000 to 4000 words); CV, including a detailed description of your academic career; transcripts of all school and university diplomas; letters of recommendation from two faculty members that give information on your qualifications and academic potential; a sample chapter of your MA thesis (ca. 4,000 words); list of publications (if applicable)

Deadline: November 4, 2011

More information: <https://www.graduatecenter-lmu.de/global/>

• Doctoral Scholarship at the Institute for Culture and Society (The University of Western Sydney, Australia)

What: The University of Western Sydney's newly-formed Institute for Culture and Society (which incorporates the Centre for Cultural Research) invites applications for PhD Scholarships.

Programme description: The Institute for Culture & Society is especially interested in projects in the following areas: Cities and Urban Cultures, Intercultural Dialogue and Transnational Culture, Institutions, Governance and Citizenship, Cultural Economy and Globalisation, Heritage, Environment and Society, Digital Research and Cultural Transformation, Australian Cultural Fields, and Culture and Education.

Details: Candidates with backgrounds in cultural studies, sociology, anthropology, human geography, cultural history, media and communication studies, Asian studies and

other disciplines are encouraged to apply. International applications are welcome, although fees may apply. Essential Criteria: 1) Good Bachelor Honours degree (Class 1 or 2.1), or equivalent qualifications and/or experience. 2) Research or professional experience in a relevant field of the humanities and social sciences. Financial details: Tax-free stipend of \$32,860 per annum and a funded place in the doctoral degree for domestic candidates. International applicants may have to pay fees.

Application Details: Submit an application form, research proposal and CV by the closing date. The application form can be downloaded from the web:

www.uws.edu.au/research/scholarships.

Deadline: October 21, 2011

More information: General information:

http://www.uws.edu.au/centre_for_cultural_research/ccr. To discuss a potential project please contact Dr Megan Watkins at m.watkins@uws.edu.au or Professor Deborah Stevenson at d.stevenson@uws.edu.au

• Vacancy for a Lecturer position ~ three years, 0.6 fte (Maastricht University, NL)

What: The Faculty of Arts and Social Sciences, Department Technology and Society Studies of Maastricht University has a vacancy for a lecturer position in *Literature, Art, and Media / Cultural Studies*, starting date January 1, 2012.

Program description: You contribute to research and teaching in the interdisciplinary field of Literature, Art and Media / Cultural Studies. Teaching duties include courses in the BA and MA programmes of the Faculty of Arts and Social Sciences and in the programme of the University College Maastricht. While your teaching activities will take 80% of your time, research will be 20% of your employment time. The research time can be extended through external fundraising.

Criteria: You have a PhD in Literature, Art, or Media / Cultural Studies. Your research experience and publications demonstrate your expertise in an interdisciplinary approach. You have published internationally and in peer-reviewed journals, or are willing to develop in this direction. You have evidence of or potential for international excellence in published research. As the language of instruction is English, your command of English (oral and writing) should be excellent. Previous experience in working with innovative, interdisciplinary learning approaches and problem-based teaching methods are highly welcomed.

Application details: Please send your application electronically by email to the Secretariat of the Faculty Office (please give the reference number: AT2011.136):

pzfdcwvacatures@maastrichtuniversity.nl

Deadline: 10 October 2011

More information:

<http://www.academictransfer.com/employer/UM/vacancy/11322/lang/en/>

• Oproep tot nominaties Hendrik Casimir-Karl Ziegler Onderzoeksstipendium 2012 (KNAW) (Dutch and German)

Wat: Het Hendrik Casimir-Karl Ziegler Onderzoeksstipendium bevordert samenwerking tussen Duitse en Nederlandse onderzoeksinstituten. Het stipendium zorgt voor uitwisseling van jonge Nederlandse en Duitse wetenschappers. Het stipendium gaat jaarlijks naar Duitse en Nederlandse onderzoekers, afwisselend in de vakgebieden natuur- en levenswetenschappen, met inbegrip van de technische wetenschappen (2011, 2013) en geestes- en sociale wetenschappen (2010, 2012). Het Nederlandse onderzoeksstipendium bedraagt maximaal 50.000 euro voor een verblijf van één jaar als gastonderzoeker aan een universiteit of onderzoeksinstituut in Nordrhein-Westfalen.

Deadline: 1 november 2011

Meer informatie: <http://www.know.nl/Pages/DEF/27/234.TGFuZz1OTA.html>

PHD GRADUATION

• **PhD promotie Josje Weusten – Maastricht Universiteit (Dutch only)**

Date: Vrijdag 25 november 2011, 12.00 uur

Location: Maastricht: Minderbroedersberg 4-6

Proefschrift: 'De idylle voorbij. Verbeelding van moederschap in Nederlandse literatuur, 1980 tot 2010'

Promotor: Prof. dr. Maaike Meijer

Registratie: niet nodig; vrij toegang

PRICES

• **Academische Boekengids/Vrij Nederland ESSAYPRIJS 2012 (Dutch only)**

Wat: Tientallen prominente wetenschappers publiceren ieder jaar in de Academische Boekengids. Zij bespreken recent verschenen literatuur op hun eigen vakgebied voor een breed academisch lezerspubliek, met aandacht voor de samenhang tussen verschillende vakgebieden en oog voor maatschappelijke ontwikkelingen. De redactie wil graag bevorderen dat ook jonge wetenschappers aan de Boekengids bijdragen. Het winnende essay wordt gepubliceerd in de Academische Boekengids van maart 2012. Bovendien is er een geldbedrag van €2.500,- aan de prijs verbonden. **Dit een goede gelegenheid voor studenten Gender studies om aan feminist theory gerelateerde werken te bespreken!**

Criteria: U bespreekt minimaal twee boeken die niet eerder in de ABG zijn gerecenseerd en die niet ouder zijn dan vijf jaar. Uw bijdrage heeft de vorm van een goed geschreven essay zonder voetnoten. U geeft niet alleen uw mening over de besproken boeken, maar verwerkt tevens uw eigen ideeën over het onderwerp. De jury verwelkomt de bespreking van internationale wetenschappelijke literatuur in iedere taal. Uw boekbespreking is echter in het Nederlands gesteld. De lengte van uw bijdrage is maximaal 3000 woorden.

Deadline: 31 oktober 2011

Meer informatie: www.academischeboekengids.nl

• **Prof. dr. C. Halkes Scriptieprijs 2009-2011: win €500 en een artikel in Raffia met je Nijmeegse scriptie! (Dutch only)**

Wat: In 2011 looft het Institute for Gender Studies van de Radboud Universiteit Nijmegen de negende Prof. dr. C. Halkes Scriptieprijs uit voor de beste en meest vernieuwende MA scriptie over gender, vrouwen, seksualiteit of emancipatie. MA scripties die zijn afgerond tussen 1 september 2009 tot en met 31 augustus 2011 aan de Radboud Universiteit Nijmegen kunnen meedingen. De prijs bestaat uit een geldbedrag van €500,- en de mogelijkheid de scriptie te bewerken tot een artikel voor het Tijdschrift voor Genderstudies en voor Raffia.

Criteria: In te leveren bij het secretariaat van het Institute for Gender Studies: een origineel exemplaar van de scriptie, een losbladig kopieer exemplaar van de scriptie en een samenvatting van maximaal 1200 woorden.

Deadline: 5 oktober 2011

Meer informatie:

http://www.ru.nl/genderstudies/activiteiten_en_tips/halkes_scriptieprijs/

• **Johanna Naber scriptieprijs: win €500 met je scriptie! (Dutch only)**

Wat: De Johanna Naber scriptieprijs werd in 1989 ingesteld door de Stichting Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis met als doel het onderzoek naar vrouwengeschiedenis te bevorderen. Inmiddels is de organisatie van de prijs overgenomen door Aletta en de Vereniging voor Vrouwengeschiedenis (VVG).

Criteria: Je hoeft geen historicus te zijn om mee te kunnen doen. Iedereen die aan een Nederlandse of Vlaamse universiteit een afstudeerscriptie schrijft op het gebied van vrouwen- of gendergeschiedenis (op doctoraal of master niveau) heeft geschreven, komt in aanmerking voor deze prijs. Inzendingen maken kans op €500,-

Deadline: 1 januari 2012

Meer informatie:

http://www.vrouwengeschiedenis.dds.nl/index.php?option=com_content&view=article&id=64&Itemid=84

NEW RELEASES**• NWO subsidy for the 'Postcolonial Europe Network' (PEN)**

Subject: The PEN-project conducted by Sandra Ponzanesi (MCW/Gender) and Paulo de Medeiros (DMT, Portuguese) aims at establishing an international platform for developing research into new forms of conceptualizing Europe from a multidisciplinary perspective. The project will be conducted in collaboration with international partners from the University of Leeds, University of Munich, London School of Economics, University of Roskilde, University of Iceland and University of Naples. The project starts from 1 September 2011 and last for 3 years.

More information:

<http://www.uu.nl/faculty/humanities/EN/Current/news/Pages/20110908-32-51-61-543-cfh-subsidy-postcolonial-europe.aspx>

• DESIGN & GENDER: Uitnodiging voor de presentatie van het 31e Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis (Dutch only)

Presentatie: Zaterdag 8 oktober 2011, 10.30 uur – 11.30 uur

Locatie: Tassenmuseum Hendrikje, Herengracht 573 Amsterdam

Onder redactie van: Marjan Groot (gastredacteur), Eveline Buchheim, Ellis Jonker, Andrea Müller-Schirmer, Mieke de Vos, Evelien Walhout en Hennie van der Zande.

Subject: Bij het onderzoeken en interpreteren van design en materiële cultuur kan het perspectief van gender verrassende inzichten bieden. Vrouwen en mannen zijn ontwerpers, uitvoerders en gebruikers van voorwerpen of woonruimten, en worden op heel uiteenlopende wijzen gerepresenteerd in woord en beeld. Stereotype denkbeelden over vrouwelijkheid en mannelijkheid werken door in de dingen die ons omringen, van de alledaagse materiële cultuur en commercieel 'low design' tot exclusief 'high design' van toonaangevende ontwerpers. Dit Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis laat de verwevenheid van design en gender zien aan de hand van prikkelende voorbeelden uit verschillende historische perioden en culturen.

Aanmelden: voor zondag 2 oktober met een email naar de redactie:

Jaarboekvrouwengeschiedenis@gmail.com

Meer informatie: http://www.huizingainstituut.nl/beheer/wp-content/uploads/Uitnodiging_JvV31.pdf

• Historica, jaargang 34, nr 2 (Dutch only)

Artikelen: Onder andere: Petra Debusscher plaatst het ideaal van gendergelijkheid binnen de Europese Unie in haar economische context; Femke Knoop volgt de veranderingen in het vrouwbeeld aan de hand van de vernieuwende kledinglijnen van het modehuis Hirsch & Cie te Amsterdam; in Genderview professor Eileen Boris van de University of California, bekend van haar boek *Home to work: Motherhood and the Politics of Industrial Homework in the United States* uit 1994 en verder recensies van onder meer *De minotaurus onzer zeden. Multatuli als heraut van het feminisme* en *Een hemel zonder vogels*.

Bestellen: Dit nummer van *Historica* kost € 7,- en is te bestellen bij de VVG, p/a Aletta, Obiplein 4, 1094 RB Amsterdam, tel. 020-6651318.

Meer informatie: www.gendergeschiedenis.nl